

mieniami z pół pędząca, niktylek uniosła wszystko, co się na nich jeszcze znajdowało, ale w wielu miejscach zebrała ziemię urodzajną, pozostawiając olbrzymie doły i wertepy na łożach. Łąki zamulone, stawy rozzerwane, wszystkie mosty zniszczone.

Gminy Zabno, Podlesie, Partyn, Łęka, Łukawa, Koberzyca, część Pawłowa, Smigda, Kłikow, Sieradz, o ile dotąd wiemy, ucierpiały nieszczęśliwie. Dwa małe potoczki Kozmiejówka i Pogwizdówka, o istnieniu których może nawet najbliżsi sąsiedzi nie widzieli, zmieniły się naraz w ogromne rzeki, rozlały szeroko, niszcząc i unosząc wszystko naokoło.

Mnożstwo domów, stodół i stajen stoi w wodzie. W dwóch folwarkach państwa Partynskiego woda z tych potoków zalała stodoły i stajnie dworskie. Tak więc i to, co zebrane już było, uległo zniszczeniu. Bydło uratowane stało na polach, ale czem się je żywić będzie w przyszłości? — do prawdy strach pomyśleć. Naturalnie wielu bardzo włóczęgów w tym samym znajduje się położeniu. To też ogólny smutek, straszne przysięgnięcie, płacz kobiet i dzieci wiejskich — cto co widzimy dziś w tych nieszczęśliwych gminach.

Gdyby nie uregulowana, dzięki Bogu, Żabnica, to nie należałoby, że w wielu wiołach, w wymienionych gminach nawet ludzie z życiem ujdą, by nie zdołali, znaczna bowiem ilość wody mogła w pierwszej chwili pomieścić się między szeregami wałami i odpływać chłopać do cieków.

Ciężko, bardzo ciężko dotknięci zostaliśmy w naszej okolicy. Dziś już nie o jakimś tam dochoździe w tym roku myślimy, ale o tem, czy zdolamy zasiać na ziemi, czy wyschną pola o tyle, żeby po oczyszczeniu ich z gałęzi, kamieni, kawałków drzewa, można wjechać w nie z plugiem i bronami?

Głód nie na wiosnę, ale w jesieni zagrozić w niej nie będzie, kartofle bowiem albo wygnęły się szczytem, albo w czasie wezrzącego oberwania się chmury — wydarły z ziemi. Dziś mnożstwo ludzi z kosami, nieckami i opalkami łapie te kartofle i kapusty pływające rowami.

Sprawy zagraniczne.

Rosya.

Ułaskawienie. Gazeta fińska *Helsingfors Dagblad* donosi o rezultacie sprawy wytoczonej majorowi Kajanderowi, oskarżonemu o nadużycia w kasie kancelaryjnej gubernatora fińskiego. Okazało się, że Kajander rozstrzelił 35,294 marek z pieniędzy rządowych, 10,000 rubli przeznaczonych na naprawę cerkwi prawosławnej w Helsingforsie, 78,797 marek należących do różnych zakładów naukowych tamtejszych, 12,469 marek stanowiących własność Towarzystwa Dobroczynności, wreszcie 22,171 m. należących do oddziału fińskiego Towarzystwa „Czerwonego Krzyża”. Sprawca defektu nie mógł zwrócić tych pieniędzy ani w całości, ani w części. Sąd skazał go na śmierć przez powieszenie. Na prośbę jednak uzyskał skazany zamianną tę karę na ośm lat więzienia w domu poprawy.

Imiona osób wyznania mojżeszowego. Z Petersburga donoszą *Nowinom*, że tamte w sferach urzędowych poruszono kwestję imion żydów, którzy często używają zupełnie odmiennych od tych, jakie są w rzeczywistości zapisane w księgach metrykalnych, co staje się przyczyną licznych nieporozumień przy formalnościach urzędowych i daje ludzom z tej woli możność nadużywania zaufania ogółu. Z tego też powodu spodziewaniem jest niedługo surowe obrotzenie w tym względzie, ażeby władze wykonawcze dopilnowały następujących przepisów: 1) Akta wszelkie cywilne powinny być tylko o jednym imieniu prawdziwym spisane na podstawie metryki, wszelkiego zaś dopuszczania podwójnych imion, isotalnego i przybranego, najsurowiej się zabrania. 2) Dokumenta i akta urzędowe, wydawane przez inne dykasterie, oprócz władz administracyjnych, również powinny być spisane o jednym imieniu prawdziwym, na podstawie metryki. 3) Za wszelkie zaś używanie innego imienia na sytydach, znakach, podpisach na legalnych dokumentach, oraz wszędzie, gdzie może to wprowadzić w błąd zarówno władze jak i ogół, jeżeli zostało dowiedzione, winny będzie odpowiadał przed sądem, a kara będzie stosowana względnie do następstw, jakie mogło spowodować fałszywe używanie imienia. 4) Przy używaniu zaś aktów urodzeń u żydów, pozostawia się najzupełniejszą swobodą w wyborze imion, lecz bezwarunkowo powinno się ich już statek trzymać bez żadnych zmian, przydomków lub dodatków.

W Symferopolu, parę miesięcy temu, siedmiu złoczyńców zakradło się przy pomocy podkopu do kasy sebastopolskiej. Po niejakiem czasie zostali schwytani i osadzeni w więzieniu. Obecnie *Gołos* otrzymał z Symferopola telegram, donoszący, że wczoraj w południe wszyscy siedmiu niekiedy z więzienia przy pomocy podkopu.

W Petersburgu zaczynają się znów pojawiać manifestacje anti-niemieckie. W carskim ogroście letnim publiczność żądała marszu Skobeleva. Orkiestra skłoniła się zrazu do tego życzenia, ale gdy następnie kapelmistrz, Niemiec, nie chciał powtarzać go tak często, jak tego wymagał, zaczęto gwizdać i krzyżeć: „Proszę z Niemcami!” Polityka kazała pogasić lampy, żeby zmusić do rozejścia się, ale zamieszanie stało się tem większe, wśród którego było każdego, którego za Niemca poczytywano. Polityka postąpiła z zwykłą swą przecznością: aresztowała dużo osób ze starym omijaniem winnych.

Nowosti donoszą, że minister sprawiedliwości zauważywszy, iż w procesach wytaczanych sprawcom i uczestnikom zaburzeń anti-żydowskich, prokuratorowie nie trzymają się jednakowych zasad i akty oskarżenia opierają na rozmaitych artykułach kodeksu karnego, w cyrkularu rozesał wszystkim prokuratorom okręgów sądowych, gdzie miały miejsce nieporządki, wskazał szczegółowo, jakie artykuły kodeksu winny być stosowane w rozmaitych wypadkach i rodzajach przestępstw.

Po wyjściu ukazu, ustanawiającego ministerstwo policyi z nieograniczoną władzą, dużo wysoko położonych osób, odebrało listy od nihiłistów, w których oświadczają, że ustanowienie tego ministerstwa jest tylko przywróceniem osławionego

„trzeciego wydziału” co uważają za ukoronowanie gmachu, który teraz runąć musi.

Kronika miejscowa i zagraniczna.

Kraków 30 sierpnia.

P. Aleksander Szukiewicz, współredaktor *Czasu*, udał się dzisiaj do Przemysła na otwarcie Wystawy.

Ludwik hr. Wodzieński gubernator *Länderbanku* i p. Julian Kłaczko, przejechali dzisiaj przez Kraków, udając się do Wiednia. Hr. Wodzieński powróci niebawem, i uda się do Przemysła na Wystawę, a ztamtąd na Sejm do Lwowa.

79 rosyjskich emigrantów izraelickich, przejechało wczoraj popołudniu z Brodów do Paryża, a 38 dzisiaj rano do Ameryki.

Podług osobiny lwowskiej spóźnił się wczoraj popołudniu do godziny.

Hr. Karol Lanckoroński wyjeżdża na dłuższy czas do Azji Mniejszej w celach naukowych.

P. Mściśław Godlewski, redaktor *Niwy*, bawi w Krakowie.

Wczoraj wieczorem Franciszek Sojka, właściciel z wsi Głębokiej w powiecie krakowskim, wracał z Krakowa do domu wozem napojonym węgłem, na którym siedzieli dwaj bracia jego z drugimi, syna i towarzyszy, wszyscy nieustraszeni. Na drugim wozie sa Sojki mają brat krewny ich Stanisław Baran, także z Głębokiej, z żoną i siostrą, również wszyscy podchodźkami. Gdy jadąc z Kłeparską ulicą Kolejową wozy miały się skrecać w ulicę Kopernika, a powożący Franciszek Sojka i Baran chcieli się wyminąć, wóz Sojki siedzący na nim przysięgał węgłem. W skutku tego Feliks Sojka, brat Franciszka, raniony śmiertelnie w głowę, po doradzeniu opatrzeniu takowej przez Dra Rybczyńskiego, lekarza miejskiego, o. p. Ignacego Schajtera, demonstratora przy katedrze medycyny sądowej, odwieziony do szpitala Ś. Łazarza, zakochywał tam życie dzisiaj około godziny 2ej popołudniu; żona jego Agata została mocno uszkodzona w nogę, druga kobieta złamała rękę, a inni postrzeleni. Konie przy wozie Franciszka Sojki spłoszone wywrótem, popędziły za wozem Barana, lecz zdolano je zatrzymać, Baran zaś korzystając z zamieszania, uknął do domu. Sprawdzono, że wymienione osoby upili się w rynku kłeparskim w szynku Barucha Weindlinga, obok hotelu Lwowskiego. Zarządcono pociągnięcie winnych do odpowiedzialności sądowo-karnej.

Dyrekcja kolei Karola Ludwika we Lwowie donosi nam, że przerwa komunikacji na kolei Karola Ludwika między Tarnowem a Wolą rzędną została w wtorek popołudniu usunięta. Baoh ogólny więc na całej linii tejże kolei został nanowem przywrócony.

Z Przemyskiego 28go sierpnia. X. biskup Ostoja Łukasz Solecki zakończył z dniem wczorajszym wizytę kanoniczną w tutejszym dekanacie, poczem udał się do dekanatu rzeszowskiego. W ciągu całej swojej wizyty, odwiedził 14 parafii i wybiarował 18,500 ludzi. Ostatnią stacją jego wizyty była Albogowa, tu też w niedzielę rozstał się z klerem dekanatu Przemyskiego w sposób serdeczny i rzewny. X. dziekan T. Kowalski, poseł na sejm krajowy, w pożegnaniu ujmującemu mowie, wszystkich obecnych do tego pobudził. Dziękującemu naradzie duchowieństwu za jego trudny i łaskawy względ, odrzekł X. biskup, że wszystkich ma w sercu swoim i że sa ich gorliwą pracą sam Bóg jedynie może im wynagrodzić. Na pożegnaniu przybył z Łancuta starosta p. Chedywy.

Wiele przemysłów w Przemyslu odbędzie się 3go września. Wiele ten zwolnie zarząd centralny stowarzyszenia *Spójnia* we Lwowie i odbędzie się on pod opieką komitetu gospodarczego złożonego z obywateli miasta Przemysła.

Reprezentacje powiatowe, jak donosi *Dziennik Polski*, zostały zawiadomione, iż rząd w nadziei że rychło przyjdzie do skutku nowela do ustawy wojskowej, już teraz rozszerza o tyle władzę delegatów nad powiatowych, że oddał na żądanie jednego delegata popisywać musi być bezwarunkowo przedstawiony do superabriturum.

Najj. Pan udzielił z prywatnej swej skarbicy gminie Nowosiółki w powiecie jaworowskim 100 złr. zapomogi na budowę cerkwi.

O losie wyprawy polskiej, która pod wodzą p. Stefana Sołca-Rogozńskiego już przed kilkoma tygodniami miała wyruszyć ku wybrzeżom Afryki, otrzymał *Kur. War.* wiadomości nie zupełnie optymistyczne. Statek „Lucia-Malgorzata”, w stanie zupełnie dobrym, nadejdujący wszystkim, co do wyprawy jest potrzebne, wstąpił dotąd jeszcze w porcie Hawru. Opóźnienie w wystrzeleniu spowodowały rozmaite okoliczności. Przedewszystkiem s groza naczelników wyprawy usunęło się parę osób, a mianowicie p. Budilowski powrócił do Petersburga; inni znów ze względu na dobre wyprawy lub ze względów zdrowia wykluczone z niej zostały. To wszystko przyczyniło się do spóźnienia, tymczasem zaś szaloga i uczestnicy musieli być utrzymywani, co spowodowało znaczne wydatki, tak, że obecnie okazuje się jeszcze potrzeba kilku tysięcy rubli do skompletowania niezbędnego funduszu. Podobno ojciec p. Rogozńskiego brakująca sumę opłacił za rzecz wyprawy. Jeżeli wiadomość ta sprawdzi się wyprawa bez żadnej już dalszej zwłoki wyruszy na pełne morze.

Osobliwsze zjawisko obserwował podróżny powien w powiecie prużańskim w Królestwie. Dnia 20 — opowiada on — wracając z sąsiedztwa o 11 w nocy, przyjeżdża do wsi położonej na pochyłości piaszczystego wzgórza, po nad łąkami, spotrzegłem na ulicy silne światło i myślałem, że pochodzi ono od stojącej obok oświeconej wewnątrz chaty. Tymczasem, dojeżdżając do tego miejsca, spotrzegłem ulicę zasypaną mnóstwem świecących się punktów. Ulica cała, na kilka sądni wzdłuż, pokryta była świecami, jakie robackami leżącymi nieruchomo lub pękającymi i nie takimi maleńkimi jak zwyczajne świętojańskie robacki, ale najmniej na cal długimi i grubszymi, niż ołówek Fabera, które świeciły się całe, a były ich tysiące. Podobnego zjawiska nigdy w życiu nie widziałem, a żyję już przeszło lat 60 i jeszcze nie wiem, czy w naszym kraju znajdują się inne jakie świecące robacki prócz świętojańskich, których widzę u siebie po gajach nie mało, ale zawsze pojedynczo, albo najwyżej po parę w jednym miejscu. Może też kto z panów naturalistów zechce objaśnić, czy są w naszym kraju inne jeszcze jakie oprócz świętojańskich świecące robacki.

O cholery w Warszawie *Goniec Urzędowy* ogłasza następujące urzędowe wyjaśnienie: „W niektórych rosyjskich, jakoteż i zagranicznych pismach pojawiających się ochława się poczęły wiadomości o pojawieniu się cholery w Warszawie, wykazujące nawet ilość zdarzonych wypadków śmierci. W skutku uczynionego w tym względzie zapytania przez

ministerstwo spraw wewnętrznych, pełniący obowiązki warszawskiego jen.-gubernatora, zawiadomili drogą telegraficzną, iż w Warszawie cholery nie ma, zdarzają się jedynie wypadki dysenterji, bez żadnych wskazów następstw.”

Niemcy i Skobelev. Dzienniki rosyjskie wciąż się uskarżają, że Niemcy do takiego stopnia nie nawiadza „rosyjskiego bohatera” Skobeleva, że znieważają wciąż jego pamięć. Między innymi pewna dama pismo do *Souvenirnykh Izwiestij* z Kłessingu, że była niedawno świadkiem następującego wypadku w Würtzburgu. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku farsy wypadła, iż ów generał zostaje uwieczony oślą czapką z ogromnym daszkiem, który ma być podobny do tego, który nosił Skobelev. W teatrze dawano sztukę, w której aktor udawał rosyjskiego generała i był uosobieniem, jako Skobelev. Autorka listu uosobienie, że podobnie było wielkie i gorzkie, chęciami aktora parodiowanego obczajowy rosyjski, najbardziej zaś tem, że z toku

